



FABER-CASTELL  
*since 1761*

Neue Mal- und Zeichenideen  
mit Stiften, Kreiden und  
Deckfarben





FABER-CASTELL  
*since 1761*

FABER-CASTELL



Mit Kopf, Herz + Hand

1761 gegründet ist Faber-Castell eines der ältesten Industrieunternehmen der Welt und in der 9. Generation in den Händen derselben Familie. Heute ist das Unternehmen in über 120 Ländern vertreten und verfügt weltweit über 9 Produktionsstätten und 23 Vertriebsgesellschaften. Mit einer Produktion von mehr als 2 Milliarden Blei- und Farbstiften pro Jahr ist Faber-Castell der weltweit bedeutendste Hersteller von Holzgefassten Stiften. Seine führende Position auf dem internationalen Markt verdankt das Unternehmen der traditionellen Selbstverpflichtung zu höchster Qualität und der großen Zahl von Produktinnovationen.



## *Förderung mit verlässlicher Qualität*

Malen und Zeichnen gehören zu den zentralen Ausdruckformen eines Kindes und entwickeln sich aus der einfachen Freude am Spurenhinterlassen zu einer bildnerischen Art des Erzählens. Kinder verarbeiten in ihren Bildern Beobachtungen, Erlebnisse, Wünsche und Träume. Motivwahl und Bildaufbau geben Aufschluss über die kindliche Wahrnehmung. Das Bild ist somit ein wichtiges Kommunikationsmittel zwischen Kindern und Erziehenden/Pädagogen.

Faber-Castell versteht sich als Lebensbegleiter seiner Kunden und engagiert sich deshalb im Besonderen für die bildnerische Praxis und den Schreiblernprozess von Kindern in Unterricht und Freizeit. Dabei ist es unser Bestreben, die Freude am Zeichnen, Malen und Schreiben durch altersspezifische Produkte zu unterstützen, die auf die einzelnen Entwicklungsstufen von Kindern abgestimmt sind. Unser Anspruch der bestmöglichen Qualität zeigt sich in der sorgfältigen und sehr strengen Auswahl der Rohstoffe, Produktsicherheit, Umweltverträglichkeit und der permanenten Qualitätskontrolle. Insbesondere für die Kinderprodukte gelten strengste Kriterien, die in puncto Produktsicherheit und Umweltverträglichkeit vorbildlich sind.

Mit der vorliegenden Broschüre möchten wir Ihnen als Pädagogen Anregungen und Tipps geben, welche vielfältigen Möglichkeiten Kinder mit Stiften, Kreiden und Farben entdecken können und unbedingt erlernen sollten. Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Entdeckungsreise in die Welt der Farben und Formen!

# Pädagogischer Mehrwert

Bei der Entwicklung unserer Stifte, Kreiden und Farben arbeiten wir sehr eng mit externen Experten aus Forschung und Lehre – wie Pädagogen, Marktforschern und Designern für Kinderprodukte – zusammen. Gleichzeitig legen wir Wert auf eine umweltgerechte Herstellung, womit wir einen bedeutenden Beitrag zur Zukunftssicherung leisten. Wir sind führend in der Entwicklung nachhaltiger Technologien. So wird beispielsweise für jeden abgeholzten Baum, der für unsere Produktion benötigt wird, ein neuer Baum in unserem zertifizierten, nachhaltigen Forstanbau gepflanzt. Das Ergebnis ist eine breite Produktpalette, die einen pädagogischen, ergonomischen und ökologischen Mehr-Wert bietet.

Das Spielen & Lernen Sortiment ist in klar definierte Altersgruppen gegliedert und informiert über den pädagogischen Nutzen.



Unsere Produkte unterstützen die jeweilige Altersgruppe beim Malen, Zeichnen und Schreiben bestmöglich.



Vorsprung durch Nachhaltigkeit: Der zertifizierte CO<sub>2</sub> Fußabdruck bestätigt die positive Klimabilanz der Faber-Castell Gruppe.



## Qualitätsmerkmale



Ergonomische Dreikantform mit patentierter Grip-Zone für sicheren Griff



Buntstifte – voll wasservermalbar



Radierbar



Für Rechts- und Linkshänder geeignet



Auswaschbar aus den meisten Textilien



Lackierung aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!



Bruchgeschützt durch Spezialverleimung



Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft



Spiel gut

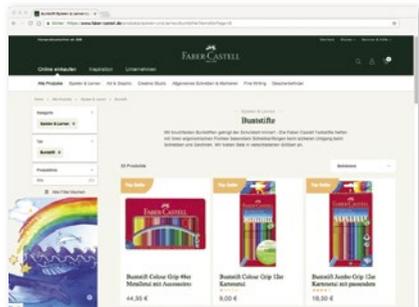


Empfehlung: ab dieser Klassenstufe kann die beschriebene Technik umgesetzt werden (2 = ab Klassenstufe 2)

Fragen Sie uns!

Sie haben Anregungen oder Fragen? Suchen Sie nach weiteren Informationen zu speziellen Themen oder Materialien?

Auf [www.faber-castell.de](http://www.faber-castell.de) sind vielfältige Informationen verfügbar. Themen wie zum Beispiel Schreibenlernen und Materialkunde stehen als Download bereit, viele Tipps und Anregungen zu Mal- und Zeichenideen ergänzen das Angebot im Internet.



Wir sind offen für Ihre Anfragen. Bitte schreiben Sie uns unter [info@faber-castell.com](mailto:info@faber-castell.com).

Fachpädagogische Fortbildungen für Lehrkräfte oder Therapeut/innen (Ergotherapie zzgl. Logopädie) jeweils zzgl. Erzieher/innen werden durch unser Kooperations-Institut ausgeführt. Informationen zu

„Kunstunterricht in der Grundschule“ (KuGS)  
„Entwicklung der Schreibkompetenz“ bei

media<sup>step</sup>  
INSTITUT

Institut für Kunst- und Medienpädagogik  
Telefon: 0911 / 9344 - 700  
Telefax 0322 / 26 84 86 58  
Internet: [www.media-step-institut.de](http://www.media-step-institut.de)  
E-Mail: [info@mediastep-institut.de](mailto:info@mediastep-institut.de)



## Grip Dreifachspitzdosen



Das ist eine saubere Sache! Die Grip Dreifachspitzdose hat sich in vielen Jahren als optimaler Begleiter durch den Schulalltag bewährt. Kein Wunder, denn sie spitzt alle gängigen Stifte: Jumbo Grip, Colour Grip und alle anderen Standard Blei- und Buntstifte. Der Clou sind zwei Spänebehälter und zwei Spitzwinkel für dünne Stifte in nur einer Dose. Mit einem Handgriff ist die Dose geleert und steht sofort für neue Spitzabfälle bereit. Ein kleiner Helfer mit großem Mehrwert - nicht nur in der Schule.

Flacher Spitzwinkel  
Ideal für  
Buntstifte

Spitzer Spitzwinkel  
Ideal für  
spitze  
Bleistifte

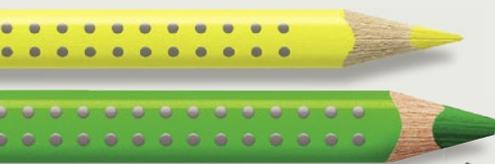
Ideal für  
Jumbo Grip  
und  
Jumbo  
Buntstifte

## Grip 2001 Minispitzdose

Was sich im Großen bewährt hat, kommt nun in der Miniaturausgabe zum Einsatz. Die Grip 2001 Minispitzdose spitzt optimal dünne Standardformate wie den Grip 2001 Bleistift. Ein starker Mini!

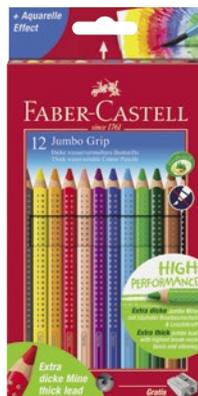
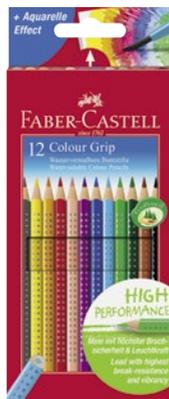


# Colour Grip + Jumbo Grip Buntstifte



Die Klassiker-Mine im Colour Grip und Jumbo Grip überzeugt mit höchster Bruchfestigkeit und Leuchtkraft. Die Wasservermalbarkeit der Farben bringt wunderschöne Aquarelleffekte hervor.

Der Jumbo Grip mit seiner extra dicken, 5,3 mm starken Mine bringt so richtig viel Farbe aufs Papier.



# HIGH PERFORMANCE



in 48  
tollen  
Farben



## *Wasservermalbarkeit*



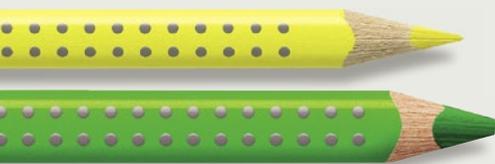
Schon immer verblüffend: die Wasservermalbarkeit der Colour Grip und Jumbo Grip Buntstifte. Mit dieser Eigenschaft sind die Stifte im Unterricht vielseitig einsetzbar. Schreiben, Zeichnen, Malen - alles ist damit möglich.

Die Pigmente der Buntstifte lassen sich toll vermahlen. Am besten kommen Aquarelleffekte auf einem Aquarellblock zum Ausdruck.

Auch das ist wichtig: die Buntstifte sollten nicht ins Wasser getaucht werden, da das Holz sonst aufquellen und Schaden nehmen kann. Die Farben sollten immer erst auf das Papier gezeichnet und dann mit einem Pinsel vermalt werden.



# Colour Grip + Jumbo Grip Buntstifte



## 1 Aquarellieren

Zeichne die Konturen eines Schmetterlings und male dann die Flächen mit den Buntstiften aus. Vermale mit dem nassen Pinsel zunächst die hellen Farbtöne, danach die dunklen Farbtöne. Wasche den Pinsel zwischendrin immer wieder aus.



## 1 Farben mischen beim Zeichnen

Zeichne Quadrate, Kreise und Dreiecke, die sich überlappen, in unterschiedlichen Farben. Vermale die Flächen einzeln mit Wasser und Pinsel. Wo sich Farbflächen überlagern, entstehen neue Farbmischungen!



## 3 Farbverläufe

Legt man Farben beim Zeichnen überlappend von hell nach dunkel an, so entstehen beim anschließenden Vermalen mit Wasser schöne Farbverläufe.

Zeichne mit Gelb, Orange und Rot einen Farbverlauf auf dein Papier und vermale die Farben von Gelb nach Rot mit Wasser. Lasse die Farben trocknen und zeichne dann mit Schwarz Hochhäuser in dein Bild.



## 3 Verschiedene Untergründe

Zeichne deine Lieblingsblume auf eine Leinwand / einen Keilrahmen, Papier, Pappe, grundiertes Holz, Papiermaché oder sogar Salzteig. Vermale die Farben mit Pinsel und Wasser und betrachte, auf welchem Material sie am schönsten leuchten. Das könnte dein Geschenk zum Muttertag oder Weihnachten sein!





## 2 Weiche Striche

Malst du mit wasservermalbaren Buntstiften auf nassem Papier, wird der Strich ganz weich und breit. Zeichne mit Wachsmalkreiden lustige Fische auf das trockene Papier. Befeuchte dann das Papier mit Wasser und male mit wasservermalbaren Grip Buntstiften viele Wellen in dein Bild.



## 2 Salztechnik

Salz saugt aus einer feuchten Farbfläche Wasser und die darin schwebenden Farbpigmente auf. Die getrocknete Fläche ist danach schön strukturiert. Zeichne zu Beginn der Stunde Steine in Brauntönen, vermale die Farben mit Wasser und streue sofort Salz darauf. Streiche das Salz weg, wenn die Farbe trocken ist und male dann das Wasser drumherum.



Die Farben der Colour Grip Buntstifte kommen am besten auf rauem, nicht zu sehr gelemtem Papier zur Geltung, besonders leuchtend auf Aquarellpapier. Mit den Colour Grip Buntstiften können auch viele andere Oberflächen wie Pappe, Holz, Stein oder Terrakotta bemalt werden. So lassen sich besonders kreative Projekte im Unterricht umsetzen!



## Connector Deckfarbkasten



einzel  
nachkaufbar



Diese Farben haben Power! Die Pigmentierung der Deckfarben ist der Grund für leuchtende und ergiebige Farben. Das spielerische Zusammenstecken der Farbnapfchen fördert die Motorik, erleichtert konzentriertes Arbeiten und unterstützt die pädagogische Arbeit beim Lernen des Farbenmischens. Darüber hinaus macht es einfach Spaß, mit den Napfchen fantasievolle Tiere oder Objekte zu kreieren. Natürlich sind die 24 Farbnapfchen einzeln nachkaufbar.



## Farben mischen

Das ist echt durchdacht! Der transparente Deckel hat auf der Innenseite fünf Mischfelder. Die angemischte Farbe kann auf dem transparenten Deckel aufgestrichen und mit der Farbvorlage abgeglichen werden. Ideal beim Farbenmischen im Unterricht!



## Clic & Go Wasserbecher



Wenn das kein genialer Effekt ist! Klein und flach lässt sich der Wasserbecher in jeder Schultasche verstauen. Der Wellenrand ist eine stabile Ablage für Pinsel. Die große Standfläche und der rutschfeste Kunststoff sichern einen soliden Stand auf dem Tisch.

### Tipp

Auch zusammengeklappt kann man den Clic & Go Wasserbecher nutzen. Im inneren Behälter nimmt man sauberes Wasser auf, während beim Abstreifen des Pinsels am Wellenrand farbiges Wasser in den äußeren Zwischenraum fließt.

## Pinsel mit Pepp

Die weiche Griffzone der Faber-Castell Pinsel garantiert einen optimalen Halt. Die synthetischen Pinselhaare haben eine gute Farbaufnahme und -abgabe.



# Connector Deckfarbkasten

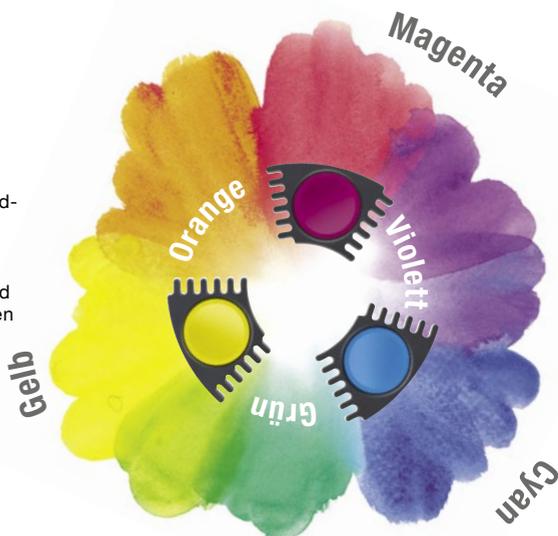


## 1 Farbenlehre nach Küppers

Mit den Einzelnäpfchen des Connector Deckfarbkastens lässt sich die Farbenlehre im Handumdrehen vermitteln.

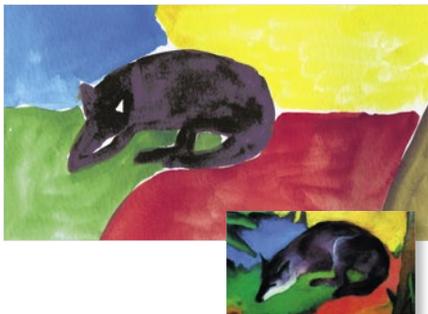
Die Schüler entnehmen sich die Näpfchen mit den Grundfarben Gelb, Magenta und Cyan und malen die Farben auf das Papier. Zwischen den Grundfarben werden die sich ergebenden Sekundärfarben Orange, Grün und Violett aufgemalt.

Lassen Sie die Kinder Figuren, Tiere oder fantasievolle Sachen mit Buntstiften auf den Rand des Farbkreises malen - vielleicht in der entsprechenden Komplementärfarbe?



## 3 Grund- und Sekundärfarben

Mit zwei benachbarten Grundfarben (Magenta + Gelb, Magenta + Cyan, Gelb + Cyan) lassen sich die jeweiligen Sekundärfarben mischen. Sieh dir das Gemälde eines Malers (z. B. "Fuchs" von Franz Marc) an und male es mit Grund- und selbst gemischten Sekundärfarben nach.



## 1 Farbtöne mischen

Ist ein Apfel immer rot? Oder auch einmal grün oder orange? Male eine Kiste voller Äpfel mit allen Apfelfarben, die du kennst. Mische dir die entsprechenden Farbtöne.





FABER-CASTELL  
since 1761



## 1 Farben mischen mit Deckweiß

Zeichne dir die Konturen der Kleidungsstücke auf, die du am ersten Schultag anhattest. Dann mischst du Deckfarben mit etwas Deckweiß im Deckel des Farbkastens und bemalst deine Kleidungsstücke.



## 2 Nass-in-Nass-Technik

Tupfe auf ein angefeuchtes Papier viele Farben auf und beobachte, wie sie ineinander laufen. Finde dann heraus, wo im getrockneten Bild sich Formen ergeben und zeichne mit Buntstiften die Konturen dieser Formen ein.



## 2 Klatschtechnik

Falte das Papier mittig und öffne es wieder. Male einen Kopf (ohne Gesicht, aber mit Haaren) als Fläche auf eine Papierhälfte. Falte und öffne das Papier erneut - schon hast du ein Spiegelbild. Bemale nun den einen Kopf mit einem lachenden, den anderen mit einem traurigen Gesicht.



## 2 Bewegung darstellen

Male eine Rakete (oder etwas, was sich schnell bewegen kann; z.B. ein Pferd oder ein Auto). Trage am unteren Ende der Rakete gelbe Farbe auf und verziehe die feuchte Farbe mit dem Pinsel entgegengesetzt zur Flugrichtung der Rakete.



# Grip Filzstifte



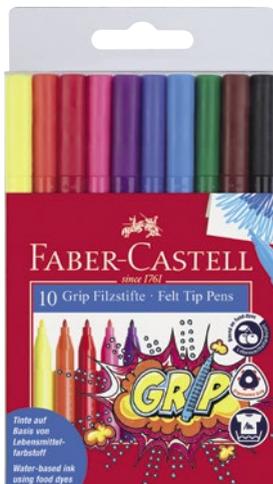
Mit diesen Farben können Eltern ihre Kinder unbesorgt malen lassen, denn Grip Filzstifte sind auf Basis von Lebensmittelfarben hergestellt. Die Leuchtkraft der Farben lassen bunte und fröhliche Bilder entstehen.

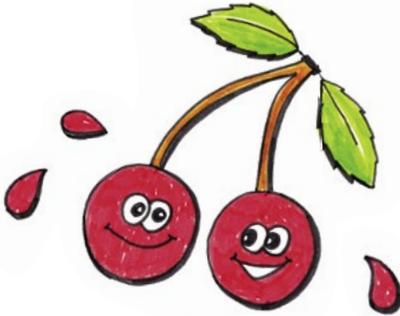


## Qualität mit Grip



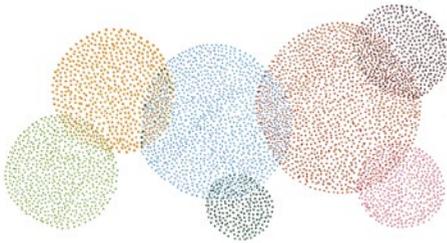
Wie die Grip Blei- und Buntstifte haben auch die Grip Filzstifte die bewährten Grip Noppen für einen sicheren Griff. Die ergonomische Dreieckform gibt der Kinderhand einen sicheren Halt. Die Farben sind aus den meisten Textilien auswaschbar.





### 3 Optische Farbmischung

Zeichne sich überlappende Kreise zart mit Bleistift vor und fülle jeden Kreis mit Punkten in einer anderen Farbe. In den Überschneidungen der Kreise kannst du die entstandenen Mischfarben sehen.



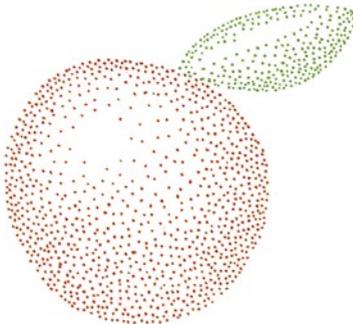
### 1 Farben in Jahreszeiten

Teile dein Blatt Papier in zwei Hälften auf. Male auf der linken Seite eine Baumhälfte im Sommer, auf der rechten Seite eine Baumhälfte im Winter. Welche Farben bekommt deine Landschaft im Sommer, welche im Winter?



### 4 Räumlichkeit

Zeichne die Kontur einer Orange zart mit dem Bleistift vor. Fülle die Flächen, auf die viel Licht fällt, mit wenigen Punkten, die im Schatten liegenden Flächen dichter mit vielen Punkten.



### 3 Kann eine Farbe "weich" oder "hart" sein?

Was denkst du: welche Farbe passt zu einem Stein? Welche Farbe zu einem weichen Fell? Ordne Objekten wie z.B. Fell, Stein, Stoff, Federn, Watte oder Ähnlichem eine Farbe zu und male mit Filzstiften ein passendes Bild. Hier wurden Federn ein warmes Gelborange zugeordnet.



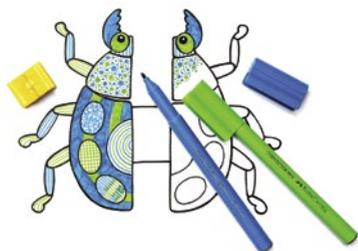
# Connector Filzstifte



Malen und Basteln



Kinder sind experimentierfreudig! Mit einem speziellen Clip lassen sich zwei Connector Filzstifte zusammenklipsen. Das Stifte-Duo bringt spielerisch parallele Linien auf das Papier. Mit Filzstiften, Clipsen und selbst gestalteten Papierteilen lassen sich sogar kreative Bastelprojekte im Unterricht gestalten. Vorlagen dazu gibt es auf [www.faber-castell.de](http://www.faber-castell.de).



Die Kappe der Connector Filzstifte ist so gestaltet, dass man die Stifte zusammenstecken und als Bündel verstauen kann. So herrscht im Handumdrehen Ordnung im Schulanranz.





FABER-CASTELL  
since 1761



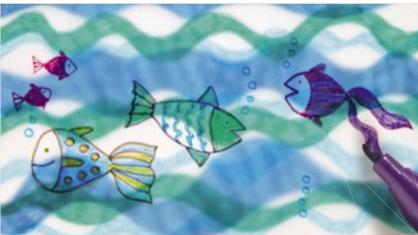
### 1 In meinem Auge spiegelt sich...

Zeichne die Kontur eines großen Auges auf dein Blatt. Fülle dann das Auge mit Dingen oder Personen, die du magst oder dir wünschst. Das können wilde Tiere, Piraten oder dein Lieblingsessen sein.



### 3 Mischung auf Transparentpapier

Male auf drei Zuschnitten Transparentpapier Wellen in unterschiedlichen Farben und Formen auf. Lege dann die drei Zuschnitte übereinander und klebe sie am Rand zusammen. So entstehen wunderschöne, optische Farbmischungen. Einen weiteren Zuschnitt mit Fischen klebst du als oberste Lage auf.



### 2 Ich und Du / Soziale Kompetenz

Male ein Bild von dir und deinem Sitznachbarn oder deinem besten Freund / deiner besten Freundin. Suche Unterschiede zwischen euch und versuche, diese farblich zu kennzeichnen.



# Radierbare Kreiden Wachsmalkreiden Triangular



Mit radierbaren Kreiden lassen sich Zeichnungen stets korrigieren. Die Deckkraft der dunkleren Farben lässt verblüffende Techniken im Unterricht zu.

Für Kinder im Kindergartenalter sind die radierbaren Malbirnen ideal, da sie den Faustgriff unterstützen. Die schlankeren Malfinger sind optimal für Kinder im Vorschulalter, da sie die Entwicklung der Griffhaltung vom Faustgriff über den Pfötchengriff zum Dreifingergriff fördern. Selbst vom Tisch oder dem Boden lassen sich die Kreiden wegradieren!



Die weichen Jumbo Wachsmalkreiden Triangular sind etwas ganz Besonderes, denn die Leuchtkraft der farbsatten Kreiden ist einfach einzigartig. Der stärkere Abstrich der Kreidespitze lässt Kinder sehr spontan zeichnen und ist ideal für Frottage- und Sgraffito-Techniken. Die Malfreude ist garantiert!





## 2 Effekte mit Radieren

Male bunte Farben auf dein Papier. Übermale sie mit Dunkelblau oder Schwarz und schneide dir aus Karton eine Sternschablone. Lege die Schablone auf die bemalte Fläche und radiere am Schablonenrand Sternkonturen heraus.



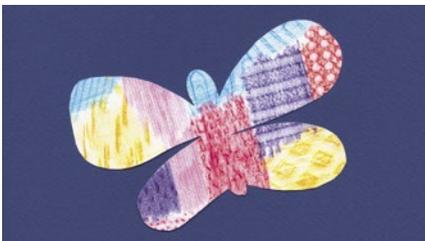
## 3 Mischtechnik mit Wasserfarben

Kreiden sind wasserfest und ergeben in Kombination mit Wasserfarben tolle Bilder! Zeichne mit dunklen Farbkreiden konzentrische Kreise auf dein Papier. Bemale danach die Fläche mit heller Wasserfarbe.



## 2 Frottage

Nimm ein Blatt Papier und lege es auf strukturierte Oberflächen in deinem Klassenzimmer. Beim flächigen Bemalen mit einer Wachsmalcreide entstehen nun schöne Strukturen auf deinem Papier. Schneide aus dem Papier ein Tier aus und klebe es auf farbiges Papier auf.



## 3 Blätter mit Sgraffito

Male viele Farbfelder in Rot, Gelb und Orange. Übermale dann die ganze Fläche mit einem sehr dunklen Grün. Mit einem Zahnstocher kratzt du nun Umrisse und Blattadern aus der Fläche.



# Wasservermalbare Kreiden



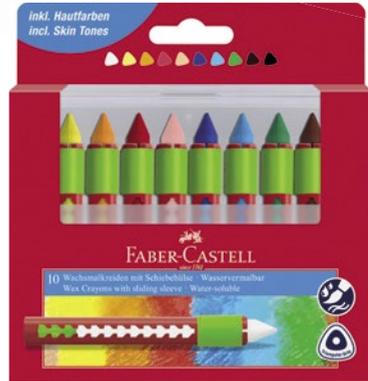
Mit Schiebe-  
hülse

Inklusive  
Schaber



Saubere Hände und Kleidung - die Schiebe-  
hülse macht es möglich. Die leuchtenden Far-  
ben, die beim Vermalen mit Wasser entstehen,  
machen Spaß und fördern das Experimentieren  
mit Farben.

Mit dem beiliegenden Schaber können Kinder  
die beliebten Sgraffito- und Schabetechniken  
ausprobieren.



Wasservermalbar · Water-soluble





FABER-CASTELL  
since 1761



## 2 Regentropfenbild

Male am oberen Rand eines Papiers Wolken mit unterschiedlichen Farben auf. Setze dann mit einem Pinsel dicke Wassertropfen auf die Farbwolken. Lege den Pinsel beiseite und kippe das Papier so, dass die Wassertropfen nach unten laufen. So entsteht ein kunterbuntes Regenbild.



## 1 Techniken kombinieren

Male zunächst verschiedene Blautöne auf dein Papier. Mit Pinsel und Wasser vermalst du nun die Farben, sodass ein schöner Himmel entsteht. Wenn die Farben getrocknet sind, kannst du mit den Wachsmalkreiden bunte Drachen malen, die am Himmel stehen.

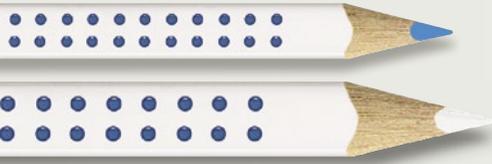


## 3 Flächen schützen

Klebe einige Krepppapierstreifen auf dein Zeichenpapier. Klebe kurze und lange Streifen auf, die sich auch überlappen dürfen. Male dann mit Wachsmalkreiden bunte Flächen auf das Papier und vermale sie mit Wasser. Lass dein Bild trocknen und ziehe dann vorsichtig die Krepppapierstreifen wieder ab. In die weiß gebliebenen Flächen kannst du schöne Muster malen.

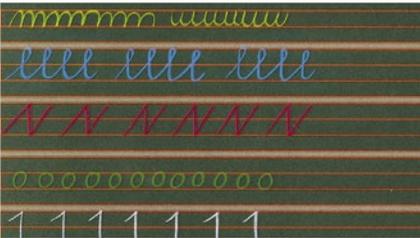


# Heft und Tafel – für Tafeln geeignet



## Buntstifte für die Schultafel

Ergonomische Spezial-Buntstifte mit Grip-Noppen unterstützen den Schreiblernprozess. Sie sind für fast alle Schultafeln aus Kunststoff und Schiefer geeignet.



Durch ihre hervorragende Deckkraft sind die weißen Heft- und Tafelstifte auch auf farbigen oder schwarzen Papieren einsetzbar. Die perfekte Lösung, um ein schnelles Projekt für den Unterricht parat zu haben!



6  
tolle  
Farben  
im Etui

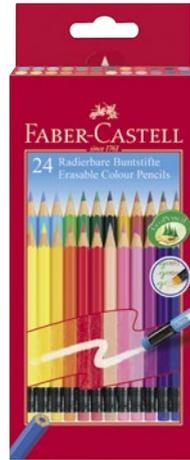
Jumbo  
in Weiß  
erhältlich



# Radierbare Buntstifte



Radierbare Buntstifte sind im Gegensatz zu herkömmlichen Buntstiften in allen Unterrichtsbereichen einsetzbar. Durch farbige Akzente mit radierbaren Buntstiften lernen Kinder im Rechen- und Schreibunterricht schneller und effektiver. Dabei lassen sich kleine Missgeschicke leicht korrigieren, und die positive Motivation des Kindes bleibt erhalten.

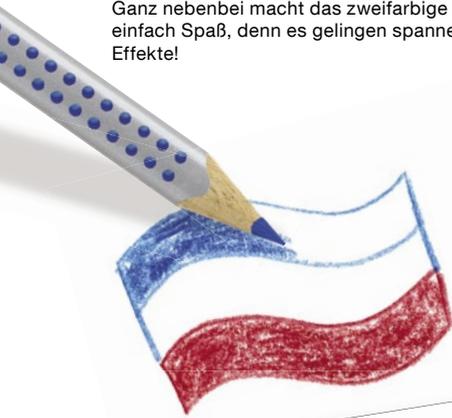


# Jumbo Grip Bicolor

Möwe  
Seagull

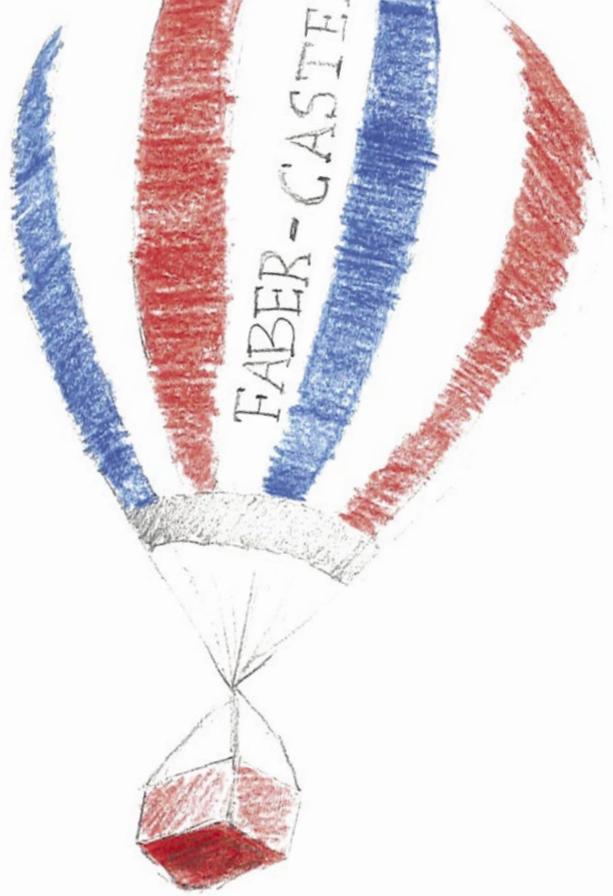
Verstehen geht über das Tun. Um das Trennen von Worten zu erlernen, gibt es neben Sprech- und Klatschtechniken den speziellen Silbentrennstift, der das Regel-Lernen motorisch unterstützt. Er hilft beim Erwerb der Rechtschreibsystematik, und auch das Korrigieren ist mit dem zweifarbigen Stift viel leichter.

Ganz nebenbei macht das zweifarbige Malen einfach Spaß, denn es gelingen spannende Effekte!



bewährte  
Grip Noppen







FABER-CASTELL

since 1761

A K A D E M I E

# JUGENDKUNST- SCHULE & FERIEN KREATIV

FerienKunstWochen und  
Trimesterkurse für Kinder ab 6 Jahren  
ArtCompany für Jugendliche  
FamilienBande für Kinder und ihre  
(Groß-)Eltern

## KONTAKT

Akademie Faber-Castell  
Mühlstraße 2 | D-90547 Stein  
Tel. (49) 911 9965 5151  
[verwaltung@akademie-faber-castell.de](mailto:verwaltung@akademie-faber-castell.de)

[www.akademie-faber-castell.de](http://www.akademie-faber-castell.de)



960-000-665 19.5